

monumento-monumento



monumento-cidade



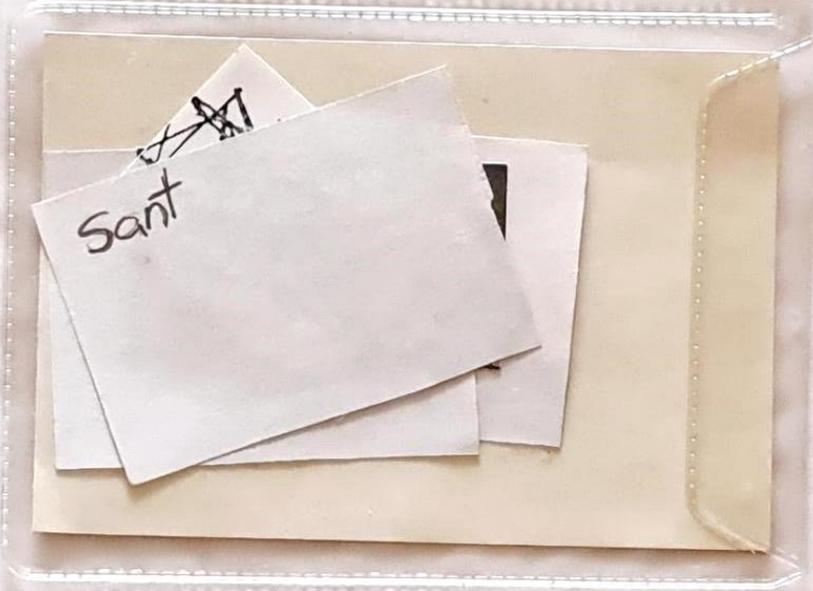
monumento-experiência



monumento-tempo



monumento-eu



monumento-mundo



GRUPOS BRASILEIROS NO MUNDO
Europa - África - Américas - Ásia - Oceania

ps em detalhes e que possibi-
provetamento do tempo
inência nas cidades visitadas

nto de Guia Brasileiro
ndo assistência perma-
saida do Brasil

oria, bem localiza-
nã há tipo Buffet
exclusivos para o
Brasileiros

ncia Internacional
derando tudo o
de dos hotéis, dos
res e ingressos

propiciando
atração, amizade



MANTENHA O PARQUE NACIONAL LIMPO.
NÃO JOGUE ESTE PANFLETO NAS DEPENDÊNCIAS DO PARQUE.

onais

Beber é um estilo!

...nha arte

PORTÃO DO PARQUE
PARK GATE

↑
SENTIDO CATARATAS
TO THE FALLS

1.ª PARADA
PASSEIO DE BARCO
MACUCCO SAFARI
1st BUS STOP
Macucco Boat Safari

BUS STOP
WALKING TOUR

**Um artista criou
este quadro...**



**outros continuam
a sua obra.**



retratos-postais >> Taj Mahal



Deslocamento > Subindo a Torre Eiffel

Chies



Retratos-postais >> álbum digital



álbum fechado



álbum aberto



fotografias obtidas na internet

Retratos-postais - álbum digital (Egito/Keóps)
porta-retrato digital, com memory stick de 512 Mb
encadernados >> 2008.

Chlor





frente



verso

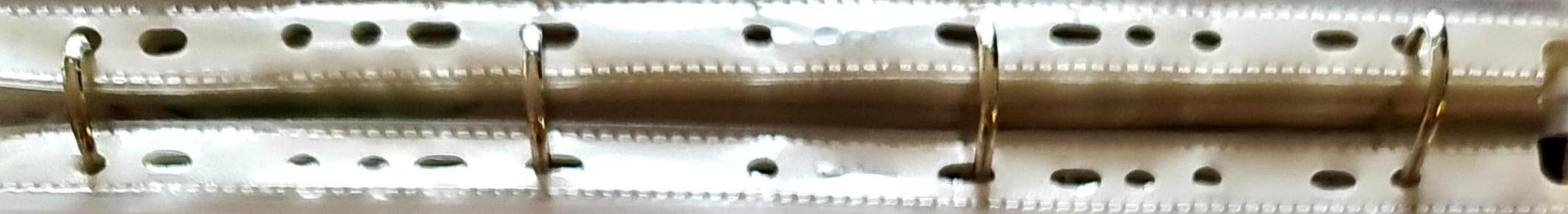


imagens de souvenirs

Para Lembrar...
tv de plástico, 5 x 7 cm, com mp5 4"



Lembranças de...
vídeo de frente e coleção Carneiro Sândalo



Lembranças de...
video paisagens e coleção de souvenirs de Carneiro Sândalo

de frente

A proposta intitulada "de frente" refere-se a uma experiência de campo no qual solicito ao turista uma fotografia dele de frente para o monumento e de costas para o fotógrafo, invertendo a ordem dos *retratos-postais*. Dessa forma, favorece-se o anonimato e a idéia de fluxo nesses locais, causados pela multiplicidades de imagens semelhantes. A foto é imediatamente enviada, por celular, para o *site* do trabalho e para o e-mail da pessoa retratada.





PAISAGENS

Desde 2003, fotografo-me em frente ao que considero como marcos da engenharia e arquitetura, usando sempre óculos de lentes espejadas que refletem a paisagem à minha frente. Peço aos turistas ou passantes desconhecidos que me fotografem, instruindo-lhes como deve ser feito o retrato: apenas o rosto e com o mínimo de paisagem atrás, pois o que interessa é o que está refletido nos óculos. O título serve para dar ênfase ao que está sendo focado nas lentes do óculos, e não na lente da máquina fotográfica.

A máquina fotográfica digital permite que eu veja se o resultado corresponde à orientação, para documentar sempre da mesma forma o registro da minha passagem por aquele local. Este exercício possibilita que um fotógrafo amador faça parte da construção do trabalho.

Até agora, faz parte desta série 50 retratos que apresento em em looping, com intervalo de 5 segundos entre uma e outra; o som do clic! da máquina fotográfica pontua a transição das imagens. Duração: looping, DVD, 2003-07. Montagem: Monitor de TV 29".

agassi_denise@yahoo.com.br / SP/ (011) 9277 0010

Denise Agassi

#

paisagens



Denise Agassi

#

paisagens



07/99

Chico

Chies



Chiles



Chic

